

 **УТВЕРЖДАЮ:**
Директор
Благотворительного фонда «ТАЛАНТ»
О.В. Гулина
«11» июня 2020 г.
Приложение к приказу
№29БФ 11.06.2020г.

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЁЖИ "ТАЛАНТ"**

при информационной поддержке

МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОЛОЖЕНИЕ

МНОГОЖАНРОВОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

«АЛЛЕЯ СЛАВЫ»

Заявки принимаются с 22 июня по 20 июля 2020г. включительно.

Результаты будут объявлены 22 июля 2020г.

В связи с мировой пандемией конкурс проводится дистанционно.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД "ТАЛАНТ" предоставляет возможность дистанционного участия для всех творческих коллективов и отдельных исполнителей, независимо от возраста и страны проживания.

В дипломах слово ЗАОЧНЫЙ/ДИСТАНЦИОННЫЙ КОНКУРС НЕ УКАЗЫВАЕТСЯ.

В рамках конкурса пройдут следующие мероприятия:

- **ВОКАЛЬНЫЙ КОНКУРС,**
- **ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КОНКУРС,**
- **ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНКУРС,**
- **ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОНКУРС,**
- **КОНКУРС ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА,**
- **АРТ-КОНКУРС ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ, ФОТОГРАФОВ, МАСТЕРОВ ДПИ.**

1. Цели и задачи конкурса.

- 1.1 Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
- 1.2 Содействие развитию многообразия художественного творчества.
- 1.3 Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов.
- 1.4 Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи.

2. Общие положения.

2.1 Конкурс проводится ДИСТАНЦИОННО.

2.2 Конкурс проходит по жанровым номинациям: **вокал, хореография, инструментальное исполнительство, фотоискусство, декоративно-прикладное искусство, изобразительное искусство, театр моды, театр, художественное слово.**

2.3 Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций в рамках конкурса. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка.

2.4 Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества).

2.5 Для участия в конкурсе необходимо:

а) ЗАПОЛНИТЬ ОН-ЛАЙН ЗАЯВКУ С УКАЗАНИЕМ ССЫЛКИ НА КОНКУРСНОЕ ВИДЕО или ПРИСЛАТЬ ЗАПОЛНЕННУЮ ЗАЯВКУ И ВИДЕО С ВАШИМИ НОМЕРАМИ на электронный адрес resource@fond-talant.ru. Прикрепить ЧЕК ОБ ОПЛАТЕ. Конкурсные прослушивания (просмотры) будут проводиться по видеозаписям.

б) УКАЗАТЬ В ЗАЯВКЕ ПОЛНЫЙ ПОЧТОВЫЙ АДРЕС с указанием индекса, Ф.И.О (полностью) получателя бандероли для отправки наградного материала.

в) НАГРАДНОЙ МАТЕРИАЛ будет отправлены ВСЕМ участникам конкурса в течение 7 дней с момента объявления результатов конкурса.

2.6 Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

3. Возрастные категории участников и классификация уровня подготовки.

Для наиболее эффективной работы жюри введена классификация уровня подготовки участников и возрастные категории. Конкурсанты при подаче заявки на конкурс указывают свою классификацию подготовки и возраст участников. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.

3.1 Классификация участников по уровню подготовки

«DEBUT»	Конкурсанты, впервые принимающих участие в конкурсе, или участвующие в конкурсах 1-й сезон.
«FIRST STEPS»	Конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений, а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет).
«HOBBY»	Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества.
«PRACTICE»	Конкурсанты, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).
«TANDEM»	Конкурсанты, выступающие в творческом тандеме, но с разными классификациями уровня подготовки.
«PRO»	Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы.
«I CAN!»	Конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья.

3.2 Классификация участников по возрастным группам

СМЕШАННАЯ	Коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа.
ВЗРОСЛЫЕ	От 17 лет и старше. В дуэте/паре можно иметь одного танцора, в малой группе, формейшн, продакшн несколько танцоров, принадлежащих к более младшей возрастной группе.
ЮНИОРЫ	14 - 16 лет. В дуэте/паре можно иметь одного танцора, в малой группе, формейшн, продакшн несколько танцоров, принадлежащих к более младшей возрастной группе.
ЮВЕНАЛЫ	10 - 13 лет. В дуэте/паре можно иметь одного танцора, в малой группе, формейшн, продакшн несколько танцоров, принадлежащих к более младшей возрастной группе.
ДЕТИ	7 - 9 лет. В малой группе, формейшн, продакшн можно иметь одного танцора до 10 лет.
БЭБИ	До 6 лет включительно.

Организаторы вправе объединять возрастные категории в случае малого количества участников.

3.3 Классификация участников по категориям

СОЛО	Выступление одного участника
ДУЭТ	Выступление двух участников
ТРИО	Выступление трех участников
МАЛАЯ ГРУППА	Выступление участников численностью 4 - 9 человек
АНСАМБЛЬ	Выступление участников численностью 10 - 24 человек
ГРАНДАНСАМБЛЬ	Выступление участников численностью от 25 человек и более.

«ВОКАЛ»

НОМИНАЦИИ:

Академический вокал,
Народный вокал (в том числе фольклор и этнография),
Джазовый вокал,
Театр песни,
Авторская песня,
Эстрадный вокал,
Рок и рэп,
Патриотическая песня,
Ретро-песня (песни советских композиторов),
Поющий учитель,
Учитель-ученик.

Обязательные требования в номинации «Вокал»:

1. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.
2. Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.
3. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения. Пение под фонограмму «караоке» не допускается.
4. Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов).

5. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

Критерии оценки в номинации «Вокал»:

1. Вокальные и интонационные навыки (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники).
2. Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста).
3. Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника.
4. Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном).
5. Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.
6. Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

При выборе критериев учитывается специфика вида вокала!

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

«ХОРЕОГРАФИЯ»

НОМИНАЦИИ:

Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно),

Народный танец,

Народно-стилизированный танец,

Танцы народов мира (разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки),

Восточный танец,

Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики),

Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, степ, смешанный стиль),

Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники),

Свободная танцевальная категория,

Классический танец,

Деми-классика (современное видение исполнения классического танца),

Неоклассика

Бальный танец,

Патриотический танец,

Танцевальное шоу (великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность; в этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата; костюм выступает как дополнительный эффект в шоу),

Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro),

Dance solo (импровизация),

Танцующий учитель,

Учитель-ученик,

Фигурное катание на роликах,

Черлидинг.

Обязательные требования в номинации «Хореография»:

- Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать:
соло, дуэт, малая группа – 3 минуты;
формейшн - 5 минут;
продакшн - 7 минут.
- В номинации «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут, в номинации «Dance solo» - не более 1 минуты.

Критерии оценки в номинации «Хореография»:

1. Уровень хореографической подготовки, артистизм.
2. Сценическая культура, костюм.
3. Композиционное построение номера.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

- «Диплом за лучшую балетмейстерскую работу»,
- «Диплом за артистизм»,
- «Приз самому юному участнику».

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР»

НОМИНАЦИИ:

**Фортепиано,
Духовые и ударные инструменты,
Народные инструменты,
Струнно-щипковые инструменты,
Струнно-смычковые инструменты,
Инструментальные ансамбли и оркестры,
Концертмейстерское мастерство,
Композитор,
Вокально-инструментальные ансамбли.**

Обязательные требования в номинации «Инструментальное исполнительство»:

1. Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения.
2. Время исполнения каждого произведения - **не более 4 минут**.
3. В сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента. В случае использования фонограммы, необходимо указать в анкете-заявке.

Критерии оценки в номинации «Инструментальное исполнительство»:

1. Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации).
2. Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура).
3. Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка).
4. Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения).
5. Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм).
6. Для ансамблей: сыгранность.
7. Общее художественное впечатление.

При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

«ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»

НОМИНАЦИИ:

**Акробатика,
Жонглирование,
Иллюзионный,
Оригинальный жанр,**

Каучук,
Клоунада,
Эквилибристика,
Гимнастика,
Воздушная гимнастика со страховкой,
Шоу-программа.

Обязательные требования в номинации «Цирковое искусство»:

1. Конкурсные номера исполняются под инструментальное сопровождение или под фонограмму.
2. Запрещена демонстрация номеров, где ставится под угрозу здоровье и жизнь участника, а так же воздушные номера без средств страховки.
3. Время исполнения каждого номера - **не более 10 минут.**

Критерии оценки в номинации «Цирковое искусство»:

1. профессионализм исполнения;
2. оригинальность образа, артистизм;
3. художественность номера;
4. сложность трюкового репертуара;
5. сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, стилистика грима);
6. соответствие музыкального материала возрастной категории.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

«ФОТО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Конкурс проходит по номинациям:

- **«Декоративно-прикладное искусство»**

НАПРАВЛЕНИЯ:

Художественная вышивка;
Кружевоплетение (коклюшки, макраме, фриволите);
Ручное ткачество, гобелен;
Лоскутное шитьё;
Художественное вязание;
Роспись по ткани (батик);
Бисероплетение;
Плетение из лозы и соломки;
Изделия из бересты;
Художественная обработка дерева (роспись, резьба, инкрустация);
Художественная обработка кожи;
Декоративная игрушка (текстиль, керамика);
Художественная обработка стекла;
Войлоковаляние;
Художественная обработка металла (ювелирные изделия, чеканка, ковка);
Бумагопластика, квиллинг, скрапбукинг, декупаж, оригами.

- **«Костюм»**

НАПРАВЛЕНИЯ:

Куклы в костюмах;
Костюм национальный, исторический, сценический.

- **«Изобразительное творчество»**

НАПРАВЛЕНИЯ:

Живопись;
Графика;

Скульптура;
Мозаика.

- **Фото**

НАПРАВЛЕНИЯ:

Жанровый портрет (тематика и проблематика любая),
пейзаж,
театральная и концертная фотография,
студийная съемка,
фотоколлаж (фотомонтаж, графика),
животные и др.

Обязательные требования в номинации «Фото, декоративно-прикладное и изобразительное искусство»:

1. Участник может заявиться в нескольких номинациях.
2. Тема работ – свободная, не противоречащая морально – этическим нормам общества.
3. На каждую работу готовится этикетка по образцу:

Панно «ТАЛАНТ» Автор – Иванов Иван, 15 лет Детская школа искусств № 1 города Курска Педагог - Васильев В.В.

4. Предоставлять работы на конкурс могут как сами участники, так и руководители или представители.

Критерии оценки:

«Фото, декоративно-прикладное и изобразительное искусство»

1. Творческая индивидуальность и мастерство;
2. Культура исполнения и оформления представленных работ;
3. Художественный уровень представленных работ;
4. Соответствие работы возрасту автора;
5. Новаторство и оригинальность.
6. Цветовое решение;
7. Композиционное решение;
8. Сложность исполнения;
9. Наличие своего творческого почерка.
10. Соответствие костюма представленному образу.

При выборе критериев учитывается специфика вида направления.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

Сроки и место подачи работ на участие:

Работы участников конкурса должны быть переданы Организатору до 18 часов 00 минут 20 июля 2020г. по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84, 5 этаж.

Либо фото / видео работ должны быть отправлены до 20 июля 2020г. включительно на электронный адрес resource@fond-talant.ru вместе с заполненной заявкой.

«ТЕАТР МОДЫ»

Театр моды – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе художественного единого замысла и стиливого решения. Творческий источник в создании коллекции может быть самый разнообразный – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь во всех ее проявлениях. Театр моды – синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов) через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию.

Обязательные требования:

1. В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды.
2. На конкурс должны быть представлены коллекции, выполненные профессионалами или самими участниками.
3. Продолжительность показа одной коллекции не более **5 минут**.

Критерии оценки театрального представления одежды:

1. Костюм; качество изготовления;
2. Режиссерское решение;
3. Сценический образ.

Специальные призы:

лучший костюм;
лучший режиссер-постановщик;
лучшая модель.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

«ТЕАТР»

В конкурсе участвуют:

любительские, студенческие театры, театры-студии, работающие в драматическом, музыкальном (мюзикл), народном, фольклорном, этнографическом направлениях, театрализованные действия и обряды, кукольный, литературный театр, театр эстрадных миниатюр, дэнс-спектакль.

Представляется спектакль продолжительностью до 60 минут, миниатюра и моноспектакль до 20 минут.

Критерии оценки:

1. Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
2. Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
3. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Обязательные требования:

1. Участники исполняют произведение с указанной в заявке продолжительностью. Это могут быть спектакли, малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.
2. **По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:**
 - лучшая мужская роль,
 - лучшая женская роль,
 - за лучшую режиссерскую работу,
 - за лучший сценарий,
 - за лучший спектакль и театральную постановку,
 - за актерское мастерство,
 - за лучшую сценографию,
 - за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле),
 - специальный приз жюри.

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО».

Конкурс проводится по номинациям:

- **Соло** – максимальная продолжительность одного произведения - **6 минут**.
- **Ансамблевое чтение** (от 2 до 8 человек) - стихотворная или прозаическая форма, композиция, возможно использование музыкального сопровождения. Максимальная продолжительность выступления - **до 8 минут**.

Критерии оценки:

1. Исполнительское мастерство; артистизм;
2. Соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
3. Соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

5. Жюри. Оценка выступлений.

5.1 Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры, искусствоведы и культурологи.

«ВОКАЛ»:

КУПРИЯНОВА-АПАЛЬКОВА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА (г. Орёл) - певица, автор-исполнитель, солистка Орловской государственной филармонии, региональный руководитель и заместитель председателя правления Славянского молодежного союза Александро-Невского братства.

МИРОШКИНА ОКСАНА НИКОЛАЕВНА (г. Белгород) - заведующая кафедрой вокального искусства Белгородского государственного института искусств и культуры, солистка хора ВВС Российской Федерации.

ТИЩЕНКОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА (г. Орёл) - кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры народного пения Орловского государственного института культуры, ведущий специалист в преподавании дисциплин: «Народные певческие стили», «Методика собирания и расшифровки народных песен».

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»:

МУРАЛЁВ АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВИЧ (г. Омск) - заслуженный артист Российской Федерации, артист Омского академического симфонического оркестра, доцент факультета культуры и искусств Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского.

НИЗАМОВ ЭЛЬМИР ЖАВДЕТОВИЧ (г. Казань) - член Союза композиторов России и Татарстана, пианист, доцент кафедры композиции Казанской консерватории имени Н.Г. Жиганова.

ПРОСКУРИН СЕРГЕЙ ГЕОРГИЕВИЧ (г. Курск) - дирижёр Губернаторского камерного оркестра Курской области, заслуженный работник культуры РФ, действительный член (академик) Международной академии творчества г.Москва, солист-трубач, педагог, ученый, профессор, продюсер, автор крупных международных культурно-творческих проектов, возглавляет

Региональный центр культуры и искусства, за концертную деятельность награжден премией культуры епископом Швеции, «Человек года-2003» в номинации «Новые имена».

«ХОРЕОГРАФИЯ» И «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»:

ГИГЛАУРИ ВАДИМ ТАГИРОВИЧ (г. Москва) - автор образовательной программы по предмету современный танец «Искусство движения», балетмейстер, преподаватель высшей квалификационной категории, "Почетный работник Общего Образования России", педагог детского театра танца "Движение света", хореограф.

РОМАНОВСКИЙ ВЛАДИМИР ВАЛЕНТИНОВИЧ (г. Санкт-Петербург) - хореограф, главный балетмейстер Театра музыкальной комедии Санкт-Петербурга, доцент кафедры балетмейстерского образования Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой.

ДАВТЯН СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА (г. Тюмень) - режиссер театрализованных представлений, аккредитованный судья Федерации воздушной атлетики России по дисциплинам спорт на пилоне, воздушные полотна и воздушное кольцо, артистка народного театра "Лицей" и Цирка на сцене, продюсер артистов циркового и оригинального жанра, художественный руководитель Эстрадно-цирковой студии "Сказочный мир", обладатель Диплома и именного кубка тренера Чемпиона мира Международного класса International Federation Aerial sport IFAS "POLYGON" world (Russia), региональный представитель Федерации воздушной атлетики России по Тюменской области.

ИВЛЕВ ВЛАДИСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ (г. Тула) - специалист по работе с молодёжью и жанрам творчества, руководитель студии современного танца «V.I.DANCE», участник главной премии «ARTIS» сезона 2017-2018 (г. Санкт-Петербург).

«ТЕАТРАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО, ТЕАТР МОДЫ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»:

МАЛИХОВ СЕРГЕЙ ИГОРЕВИЧ (г. Курск) - актёр Курского государственного драматического театра имени А. С. Пушкина, преподаватель актёрского мастерства, художественный руководитель молодёжного театра 3D, руководитель и педагог проекта "Актёрская мастерская Сергея Малихова".

ПЕРЧУК АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (г. Ярославль) - актёр Ярославского ТЮЗа, доцент кафедры специальных дисциплин, заведующий секцией сценической речи Ярославского театрального института

«ФОТО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:

ДЕНИСОВ МИХАИЛ ЕВГЕНЬЕВИЧ (г. Курск) - искусствовед, эксперт по культурным ценностям, художник-реставратор Курского краеведческого музея и Курской картинной галереи им. А.А.Дейнеки, член Творческого союза художников России.

БРИТВИН ВИКТОР Глебович (г. Чебоксары) - российский художник-график, заслуженный художник Российской Федерации, член союза художников СССР, автор иллюстраций к произведениям мировой и русской классической литературы. г. Москва.

5.2 Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет конкурса.

5.3 Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

5.4 Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

5.5 Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.

5.6 Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение.

5.7 Конкурсные работы, отсортированные по группам, отправляются по электронной почте членам жюри, оцениваются по 10 балльной системе 21 июля 2020г. Итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок. Результаты конкурса будут опубликованы 22 июля 2020г. в группе Вк https://vk.com/fond_talant и на сайте www.fond-talant.ru.

5.8 Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению.

5.9 Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
- принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Награждение

6.1 Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса.

6.2 Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается учреждать свои призы.

6.3 Публикация итогов конкурса- 22 июля 2020.

6.4 Подведение итогов производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:

- «ГРАН ПРИ»,

- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени.

6.5 Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.

6.6 По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.

6.7 Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами.

6.8 Все протоколы направляются в оргкомитет конкурса.

6.9 По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.

6.10 Все участники конкурса награждаются дипломами и медалями, победители Гран-При награждаются дипломами, кубками и стипендиями.

6.11 Все руководители получают благодарственные письма.

6.12 По рекомендации жюри лучшие исполнители могут быть награждены приглашениями для участия в других конкурсных программах БФ «ТАЛАНТ» на льготных условиях.

8. Заявки и условия оплаты.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку в формате Word (Приложение 1) и отправить на электронный адрес resource@fond-talant.ru:

Заявки принимаются до **20 июля 2020 года ВКЛЮЧИТЕЛЬНО**.

На сайте <http://www.fond-talant.ru> или в официальной группе Вконтакте https://vk.com/fond_talant вы можете также заполнить **он-лайн заявку**.

Форма участия: заочная.

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

Благотворительные взносы составляют:

Фото, ДПИ, ИЗО: 600 руб. за каждую работу.

Солист: 1 200 руб. за номер.

Дуэт: 700 руб. с человека за номер.

Трио: 500 руб. с человека за номер.

Ансамбли (4-9 человек): 400 руб. с человека за номер.

Ансамбли (10 и более человек): 200 руб. с человека за номер.

Благотворительные взносы идут на уставную деятельность фонда, в том числе на покупку наградного материала, рекламу конкурса, стипендию конкурсантов, гранты на образование, зарплату членам жюри, помощь нуждающимся (поездки на конкурсы и мастер-классы, концертные костюмы, музыкальные инструменты, лечение и реабилитация больных детей).

После того, как Вы оплатили организационный взнос, заполнили заявку и отправили конкурсный материал, на Ваш электронный адрес должно прийти уведомление о том, что заявка принята.

Некоторые письма могут попасть в СПАМ, поэтому рекомендуем проверять эту папку в своей почте. Если Вы так и не получили никаких уведомлений, убедитесь, что при заполнении заявки, Вы верно указали свой адрес электронной почты и отправьте заявку повторно. Завершающим этапом является отправка наградных документов почтой России.

Оплатить участие можно следующими способами:

1. Для физических лиц

- Наличными в Оргкомитете по адресу 305000, г. Курск, ул. Дзержинского, д.84, с 9.00 до 18.00, кроме выходных.
- По реквизитам (Приложение 2) через любой банк, либо в личном кабинете через Интернет.
- Сбербанк он-лайн по номеру телефона директора фонда +7 920 737 30 44 Ольга Владимировна Гулина.

2. Для юридических лиц:

Если за Вас оплачивает какая-либо организация (юридическое лицо) безналичным расчетом, необходимо выслать нам на электронный адрес resource@fond-talant.ru реквизиты этой организации для выставления счёта.

9. Летняя стипендия фонда.

Общие положения:

Летняя стипендия Благотворительного фонда «ТАЛАНТ» (далее стипендия) учреждается в целях материальной поддержки одаренных детей и молодежи. Стипендия назначается за выдающиеся успехи в области искусства, подтвержденные званиями ГРАН-ПРИ дистанционных конкурсов Благотворительного фонда «ТАЛАНТ».

Порядок назначения и выплаты стипендии:

Стипендия назначается независимо от любых других стипендий, получаемых учащимися и студентами в учебных заведениях, а также установленных учреждениями, предприятиями, частными лицами.

Для получения стипендии необходимо предоставить:

- заявление;
- творческую характеристику с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);
- ксерокопию диплома, подтверждающего звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;
- ксерокопию свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;
- реквизиты р/счета для начисления стипендии;
- ИНН законного представителя.

Документы принимаются по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84а, 5 этаж.

**Стипендия начисляется в размере 3 000 рублей (Три тысячи рублей) ежемесячно.
Стипендия дается на 3 месяца и составляет 9 000 (Девять тысяч) рублей.**

Благотворительный фонд «ТАЛАНТ» ежемесячно перечисляет денежные средства в соответствии с установленным данным положением размером на расчетный счет кандидата или его законного представителя.

10.Контакты

Наш сайт www.fond-talant.ru,

электронный адрес resource@fond-talant.ru,

официальная группа Вконтакте http://vk.com/fond_talant,

телефоны:

+7(4712) 999-995; +7 920 737 3044, +7 920 266 0272, +7 920 704 3032.

Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?

**ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!
ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!**

**Заявка на участие в
МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ**

«АЛЛЕЯ СЛАВЫ»

22 июля 2020 года

1. Номинация. Заносится в диплом*

2. Название коллектива (ФИО участника). Заносится в диплом*

3. Дата рождения (для солистов и дуэтов) / Количество участников (для коллективов)

4. Возрастная группа (согласно положению)

5. Классификация участников по уровню подготовки («DEBUT», «FIRST STEPS», «HOBBY», «PRACTICE», «TANDEM», «PRO», «I CAN!»). Заносится в диплом*

6. ФИО руководителя (полностью). Заносится в диплом*. Телефон руководителя, e-mail

7. Контактное лицо, телефон, e-mail

8. ФИО концертмейстера (при наличии). Заносится в диплом*

9. Исполняемое произведение. Заносится в диплом*. Хронометраж

10. Организация (учреждение), в котором занимается участник (коллектив). Заносится в диплом*

11. Ссылка на конкурсное видео

12. ПОЛНЫЙ ПОЧТОВЫЙ АДРЕС с указанием индекса, Ф.И.О (полностью) получателя бандероли для отправки наградного материала.

13. Комментарии (ваши пожелания)

--

P.S. участник (коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию.

ПРАВИЛЬНО ЗАПОЛНЯЙТЕ ДАННЫЕ В ЗАЯВКЕ. ОТ ЭТОГО ЗАВИСИТ ТОЧНОСТЬ ЗАНЕСЕНИЯ ВАШИХ ДАННЫХ В ДИПЛОМ КОНКУРСА.

Большая просьба указывать полное название учреждения с указанием города.

Список участников:

1.	
2.	
3.	
...	

Реквизиты для перечисления благотворительных взносов:

Полное или сокращенное наименование организации (в соответствии с учредительными документами)	БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ «ТАЛАНТ»
Юридический и почтовый адрес (в соответствии с учредительными документами)	305000, г. Курск, ул. Дзержинского 84а
Директор	Гулина Ольга Владимировна
Идентификационный номер (ИНН)	4632133468
Код причины постановки на учет (КПП)	463201001
Государственный регистрационный номер (ОГРН)	1144600000698

ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ

Расчетный счет	40703-810-3-0000-0-000601
БИК	044525700
Корр. субсчет	30 10 18 10 20 00 00 00 07 00
Полное наименование банка	АО «Райффайзенбанк» г. Москва
Назначение платежа	Благотворительный взнос