

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
Благотворительного фонда «ТАЛАНТ»  
О.В. Гулина  
«16» апреля 2021 г.  
Приложение к приказу  
№25БФ 16.04.2021г.



# **БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЁЖИ "ТАЛАНТ"**

при информационной поддержке  
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ «АЛЛЕЯ СЛАВЫ»**

**ВОКАЛ 29 мая 2021г**

**Курская государственная филармония  
г. Курск, ул. Перекальского, 1**

**ХОРЕОГРАФИЯ 30 мая 2021г .**

**Областной дворец культуры  
г. Курска, Театральный проезд, 1**

**ТОЛЬКО 2 ДНЯ! ТОЛЬКО 2 НОМИНАЦИИ!**

**ОБЩИЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД для руководителей и участников - 500 000 рублей.**

## **1. Цели и задачи конкурса.**

- 1.1 Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
- 1.2 Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов.
- 1.3 Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов.
- 1.4 Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств.
- 1.5 Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер-классов).

## **2. Общие положения.**

- 2.1 Конкурс проводится в г. Курск: **ВОКАЛ - 29 мая 2021 г., ХОРЕОГРАФИЯ - 30 мая 2021г.**
- 2.2 **Конкурс проходит по номинациям «ВОКАЛ» и «ХОРЕОГРАФИЯ».**
- 2.3 Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций в рамках конкурса. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка.
- 2.4 Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям.
- 2.5 Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

## **3. Возрастные категории участников и классификация уровня подготовки.**

Для наиболее эффективной работы жюри введена классификация уровня подготовки участников и возрастные категории. Конкурсанты при подаче заявки на конкурс указывают свою классификацию подготовки и возраст участников. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.

### **3.1 Классификация участников по уровню подготовки**

- «**DEBUT**» Конкурсанты, впервые принимающих участие в конкурсе, или участвующие в конкурсах 1-й сезон.
- «**FIRST STEPS**» Конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений, а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет).
- «**HOBBY**» Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества.
- «**PRACTICE**» Конкурсанты, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).
- «**TANDEM**» Конкурсанты, выступающие в творческом тандеме, но с разными классификациями уровня подготовки.
- «**PRO**» Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы.
- «**I CAN!**» Конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья.

### 3.2 Классификация участников по возрастным группам

<b>СМЕШАННАЯ</b>	Коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа.
<b>ВЗРОСЛЫЕ</b>	От 17 лет и старше. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.
<b>ЮНИОРЫ</b>	14 – 16 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.
<b>ЮВЕНАЛЫ</b>	10 – 13 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.
<b>ДЕТИ</b>	7 – 9 лет. В малой группе, формейшн, продакшн можно иметь одного участника до 10 лет.
<b>БЭБИ</b>	До 6 лет включительно.

Организаторы вправе объединять возрастные категории в случае малого количества участников.

### 3.3 Классификация участников по категориям

<b>СОЛО</b>	Выступление одного участника
<b>ДУЭТ</b>	Выступление двух участников
<b>МАЛАЯ ГРУППА</b>	Выступление участников численностью 3 – 7 человек
<b>АНСАМБЛЬ</b>	Выступление участников численностью 8 – 24 человек
<b>ГРАНДАНСАМБЛЬ</b>	Выступление участников численностью от 25 человек и более.

## 4. Номинации и условия конкурса

### **«ВОКАЛ»**

#### **НОМИНАЦИИ:**

Академический вокал,  
Народный вокал (в том числе фольклор и этнография),  
Джазовый вокал,  
Театр песни  
Авторская песня,  
Эстрадный вокал,  
Рок и рэп,  
Патриотическая песня,  
Ретро-песня (песни советских композиторов).



## **Обязательные требования в номинации «Вокал»:**

1. Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать 4 минуты.
2. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.
3. Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.
4. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения. Пение под фонограмму «караоке» не допускается.
5. Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов).
6. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета конкурса).
7. Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.
8. Максимальное количество предоставляемых микрофонов – 10 штук.
9. Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса).
10. Фонограммы должны быть записаны на флэш-носителе. Формат файла только «mp3».
11. На флэш-носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.
12. **Образец:** 1. 124 – Солнышко.  
2. 208 – Радость.

## **Критерии оценки в номинации «Вокал»:**

1. Вокальные и интонационные навыки (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники).
2. Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста).
3. Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника.
4. Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном).
5. Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.
6. Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

При выборе критериев учитывается специфика вида вокала!

**По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.**

## **«ХОРЕОГРАФИЯ»**

### **НОМИНАЦИИ:**

**Детский танец** (младшая возрастная группа до 10 лет включительно),

**Народный танец**

**Народно-стилизованый танец** (этнический, народный, характерный),

**Танцы народов мира** (разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки),

**Восточный танец,**

**Эстрадно-спортивный танец** (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики),

**Эстрадный танец** (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, степ, смешанный стиль),

**Современный танец** (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники),

**Классический танец,**

**Деми-классика** (современное видение исполнения классического танца),

**Бальный танец,**

**Патриотический танец,**

**Танцевальное шоу** (великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность; в этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата; костюм выступает как дополнительный эффект в шоу),

**Уличные танцы** (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street, Dancehall, C-Walk, Electro),

**СТК** (свободная танцевальная категория),

**Jazz**

**Dance solo** (импровизация),

**SLOW** (импровизация, разрешены заранее подготовленные элементы),

**Фигурное катание на роликах.**

### **Обязательные требования в номинации «Хореография»:**

- Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать:

**соло, дуэт, малая группа - 3 минуты;**

**формейшн - 5 минут;**

**продакшн - 7 минут.**

- В номинации «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут, в номинации «Dance solo» - не более 1 минуты.

- Фонограммы должны быть записаны на флэш – носителе. Формат файла только «mp3».

- На флэш - носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.

Образец: 1. 124 – Солнышко.

2. 208 – Радость.

### **Критерии оценки в номинации «Хореография»:**

**1.** Уровень хореографической подготовки, артистизм.

**2.** Сценическая культура, костюм.

**3.** Композиционное построение номера.

## **По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:**

«Диплом за лучшую балетмейстерскую работу»,  
«Диплом за артистизм»,  
«Приз самому юному участнику».

## **5. Жюри. Оценка выступлений.**

5.1 Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры, искусствоведы и культурологи.

### **«ВОКАЛ»:**

**ЧАБАН СВЕТАНА НИКОЛАЕВНА (г. Орёл)** – заведующая кафедрой народного пения Орловского института культуры и искусств, профессор, заслуженный работник культуры РФ, член международной ассоциации Славянского и Восточно-Европейского фольклора Университета Альберта (Канада).

**БЕЛОУСЕНКО МИХАИЛ ИВАНОВИЧ (г. Белгород)** - доцент Белгородского института искусств и культуры, заслуженный артист Российской Федерации, автор-исполнитель, обладатель почётного знака золотого орла (ФРГ), член коллегии вокальных педагогов Общероссийской академии голоса.

**ДОРНИН ЭДУАРД ВЛАДИМИРОВИЧ (г. Москва)** – музыкант, вокалист, солист ансамбля 15 армии специального назначения Военно-Космических Сил Российской Федерации.

### **«ХОРЕОГРАФИЯ»:**

**КРАСНОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА (г. Москва)** - заслуженная артистка Башкирии, лауреат премии "Золотая маска", преподаватель классического танца ГБПОУ г. Москвы "Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневецкой", председатель ПЦК, работала с выдающимся балетмейстером Ю.Н. Григоровичем, исполняла ведущие и сольные партии в балетах классического наследия: «Лебединое озеро» (Одетта-Одиллия), «Жизель» (Жизель), «Спящая красавица» (Аврора), «Дон Кихот» (Китри), «Золушка» (Золушка), «Щелкунчик» (Мари), «Шопениана», «Ромео и Джульетта» (Джульетта), «Вальпургиева ночь» (Вакханка), «Эсмеральда» (Эсмеральда), «Кармен — сюита» (Кармен), «Корсар» (Медора).

**ВОРОНИНА АЛЕКСАНДРА ВЯЧЕСЛАВОВНА (г. Воронеж)** — заслуженная артистка Воронежской области, артистка балета Воронежского хора, педагог Воронежского хореографического училища по народно-сценическому танцу.

**ИВЛЕВ ВЛАДИСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ (г. Тула)** – специалист по работе с молодёжью и жанрам творчества, руководитель студии современного танца «V.I.DANCE», хореограф студии "Визит", победитель VI Всероссийского фестиваля уличных и современных танцевальных направлений - «РЕПУТАЦИЯ 2020» г. Рязань и Международного танцевального фестиваля "INTERNATIONAL DANCE FEST" (г. Орёл 2020 г.)



- 5.2** Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
- 5.3** Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- 5.4** Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- 5.5** Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.
- 5.6** Жюри имеет право:
- присуждать не все премии;
  - делить премии между исполнителями;
  - вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
  - принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
  - решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## **6. Награждение**

- 6.1** Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса.
- 6.2** Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается учреждать свои призы.
- 6.3** Объявление итогов и награждение проходят согласно программе конкурса.
- 6.4** Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсанта:  
«ГРАН ПРИ».  
«Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;  
«Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени.
- 6.5** Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- 6.6** По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.
- 6.7** Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами.
- 6.8** Все протоколы направляются в оргкомитет конкурса.
- 6.9** По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.
- 6.10** Все участники конкурса награждаются дипломами, кубками, медалями.
- 6.11** Все руководители получают благодарственные письма.
- 6.12** По рекомендации жюри лучшие исполнители могут быть награждены приглашениями для участия в других конкурсных программах БФ «ТАЛАНТ» на льготных условиях.

## **7. Организационные и технические требования**

- 7.1** Вход участников за кулисы не позднее, чем за три номера до выступления.
- 7.2** **Вход в залы для всех желающих БЕСПЛАТНЫЙ.**
- 7.3** Подача фонограмм звукорежиссеру производится в день конкурса заблаговременно до выступления конкурсанта.
- 7.4** Утвержденный порядок номеров участников высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта (ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ) за 3 дня до начала конкурса.

- 7.5** Репетиции номеров участников, проходят по программе. Время репетиции ограничено, проводится только техническая репетиция.
- 7.6** Организатор оставляет за собой право изменения регламента.
- 7.7** Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса **ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ.**
- 7.8** Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с оргкомитетом конкурса.
- 7.9** Всю ответственность за исполнение произведения (разрешение авторов) несёт исполнитель.
- 7.10** Оргкомитет конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения конкурса.
- 7.11** Телевизионные съемки конкурсных дней конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица по согласованию с оргкомитетом.
- 7.12** Видео и фотоматериалы, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета, использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.
- 7.13** Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет конкурса.
- 7.14** **ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.**

## **8. Заявки и условия оплаты.**

Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку в формате Word и отправить на электронный адрес [resource@fond-talant.ru](mailto:resource@fond-talant.ru):

**Заявки на конкурс принимаются до 23 мая включительно.**

На  или в официальной группе  [vk.com/fond\\_talant](https://vk.com/fond_talant) вы можете также заполнить он-лайн заявку.

**Форма участия:** очная (так же предусмотрена заочная форма участия).

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

### **Благотворительные взносы составляют:**

Солист (SLOW, DANCE SOLO) - 1 000 руб.

Солист: 1 800 руб.

Дуэт: 2 600 руб.

Ансамбли от 3 человек: 800 руб. с человека за номер.

Благотворительные взносы идут на уставную деятельность фонда, в том числе на аренду зала, зарплату, проезд, проживание и питание членов жюри, покупку наградного материала, рекламу конкурса, стипендию конкурсантов, гранты на образование, помощь нуждающимся (поездки на конкурсы и мастер-классы, концертные костюмы, музыкальные инструменты, лечение и реабилитация больных детей).



**Место проведения конкурса-фестиваля:**

**29 мая -г. Курск, . ул. Перекальского, 1, Курская государственная филармония.**

**30 мая -г. Курска, Театральный проезд, 1, Областной дворец культуры.**

**Установленные льготы следующим категориям участников:**

- Пенсионерам (льгота 30%).

Остальным категориям размер льготы на участие составляет 50% от организационного взноса:

- Инвалидам всех категорий, инвалидам с детства.

- Детям-сиротам, учащимся коррекционных школ.

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и коллективно (группами лиц).

**Документы, подтверждающие право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.) предоставляются вместе с заявкой.**

**Скидки и льготы не суммируются с другими акциями!**

Все вопросы по льготному участию решаются до конкурса **ДО КОНЦА СРОКА ПРИЁМА ЗАЯВОК.**

## **9. Стипендия фонда.**

**Общие положения:**

Стипендия Благотворительного фонда «ТАЛАНТ» (далее стипендия) учреждается в целях материальной поддержки одаренных детей и молодежи. Стипендия назначается за выдающиеся успехи в области искусства, подтвержденные званиями ГРАН-ПРИ Международных и Всероссийских конкурсов Благотворительного фонда «ТАЛАНТ».

**Порядок назначения и выплаты стипендии:**

Стипендия назначается независимо от любых других стипендий, получаемых учащимися и студентами в учебных заведениях, а также установленных учреждениями, предприятиями, частными лицами.

Для получения стипендии необходимо предоставить:

- заявление;

- творческую характеристику с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);

- ксерокопию диплома, подтверждающего звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;

- ксерокопию свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;

- реквизиты р/счета для начисления стипендии;

- ИНН законного представителя.

Документы принимаются по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84а, 5 этаж.

**Стипендия начисляется в размере 3 000 рублей (Три тысячи рублей) ежемесячно.**

**Стипендия дается на 10 месяцев и составляет 30 000 (Тридцать тысяч) рублей.**

Благотворительный фонд «ТАЛАНТ» ежемесячно перечисляет денежные средства в соответствии с установленным данным положением размером на расчетный счет кандидата или его законного представителя.

## **10. Грант на обучение.**

### **Общие положения:**

Данный благотворительный проект реализуется Благотворительным фондом «ТАЛАНТ» и объединяет в себе идею развития творческих способностей молодёжи.

### **Порядок получения гранта на образование:**

К участию приглашаются школьники и студенты в возрасте от 12 до 28 лет (включительно), обладающие званиями ГРАН-ПРИ минимум ДВУХ КОНКУРСОВ Благотворительного фонда «ТАЛАНТ».

**Для получения высшего и средне профессионального образования участники получают гранты в размере 300 000 рублей каждый в зависимости от выбранного направления.**

Для получения гранта на образование необходимо предоставить следующие документы:

- заявление;
- творческая характеристика с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);
- ксерокопии дипломов, подтверждающих звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;
- ксерокопия свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;
- реквизиты р/счета для начисления гранта;
- ИНН законного представителя.

Документы принимаются по адресу:

305000 г. Курск, ул. Дзержинского 84а., 5 этаж, тел. +7(4712) 999-995.

## **11. Правила справедливой борьбы**

- 11.1. Если по каким-либо причинам Вы не можете участвовать в конкурсе, **УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА** сообщить нам об этом либо по электронной почте [resource@fond-talant.ru](mailto:resource@fond-talant.ru), либо по телефонам, указанным ниже, чтобы эти места мы могли предложить другим желающим участвовать в конкурсе.
- 11.2. Все участники должны строго придерживаться принципа справедливой борьбы. Так, создание дружеских отношений, обмен опытом, взаимопомощь должны признаваться гораздо более важной задачей, чем победа. Все участники должны проявлять уважение друг к другу. **НАША СИЛА В ПОРЯДОЧНОСТИ И ЧЕСТНОСТИ.**

## **12.Контакты**

**Наш сайт [www.fond-talant.ru](http://www.fond-talant.ru),**

**электронный адрес [resource@fond-talant.ru](mailto:resource@fond-talant.ru),**

**официальная группа Вконтакте [http://vk.com/fond\\_talant](http://vk.com/fond_talant),**

**телефоны:**

**+7(4712) 999-995;**

**+7 920 737 3044,**

**+7 920 266 0272,**

**+7 920 704 3032.**

**Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?**

**ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!**

**УДАЧИ НА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЯХ!**



**Реквизиты для перечисления благотворительных взносов:**

**Полное или сокращенное наименование организации (в соответствии с учредительными документами)**

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ «ТАЛАНТ»

**Юридический и почтовый адрес (в соответствии с учредительными документами)**

305000, г. Курск, ул. Дзержинского 84а

**Директор:** Гулина Ольга Владимировна

**Идентификационный номер (ИНН):** 4632133468

**Код причины постановки на учет (КПП):** 463201001

**Государственный регистрационный номер (ОГРН):** 1144600000698

**ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ**

**Расчетный счет:** 40703-810-3-0000-0-000601

**БИК:** 044525700

**Корр. Субсчет:** 30 10 18 10 20 00 00 00 07 00

**Полное наименование банка:** АО «Райффайзенбанк» г. Москва

**Назначение платежа:** Благотворительный взнос